

РАССМОТРЕНО
на педагогическом Совете
протокол № 1 от 31.08.2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о безотметочной системе оценивания предметного результата по физической культуре, изобразительному искусству, музыке по основным и адаптированным общеобразовательным программам начального общего образования
МАОУ Лицей № 185

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о системе оценивания предметного результата во 2-4 классах по физической культуре, изобразительному искусству, музыке регламентирует порядок оценивания по вышеуказанным предметам.

1.2. Положение о безотметочной системе оценивания предметного результата разработано на основании:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г с изменениями от 24 марта 2021 года;

Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) НОО образовательных программ;

письма Министерства образования РФ за № 13-51-237 от 03.10 2003 года «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке».

1.3. Безотметочным называется обучение, при котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности.

1.4. Содержательный контроль и оценка отражают, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется не только уровнем усвоения обучающимися знаний по предметам, но и уровнем его психического и интеллектуального развития.

2. Порядок введения безотметочного обучения

2.1. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности, который позволяет преодолеть: неформирование у обучающихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; травмирующий характер.

Безотметочное обучение (зачетная система) вводится во 2-4 классах, по физической культуре, изобразительному искусству и музыке с целью:

- осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию обучающихся;

- возможности оценки личных достижений по данным учебным предметам;

- развития у обучающихся самостоятельности учебных действий.

2.2. Аргументы введения зачётной системы:

- специфика данных учебных предметов. Эти предметы требуют наличия природных задатков и индивидуальных способностей обучающихся, отметка по данным предметам оценивает не столько знания и умения учащихся, сколько возможности их личных достижений в сфере физической культуры и искусства;
- рекомендации психологов, медиков, нейрофизиологов;
- фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся;

2.3. Безотметочное обучение используется на промежуточной и итоговой аттестации.

2.4. Основными принципами безотметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с обучающимися основе;
- приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок обучающихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом обучающийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение.
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей обучающихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.

Никакому оцениванию не подлежат: темп работы ученика; личностные качества школьников; своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

2.5. Основные виды зачетов для обучающихся 2-4 классов:

по времени осуществления:

- предварительный зачет, позволяющий определить исходный уровень и остаточный уровень обученности и развития обучающихся;
- текущий зачет, способствующий выявлению уровня развития обучающихся и степени их продвижения в освоении программного материала;
- промежуточный зачет, позволяющий выявить уровень усвоения конкретной части учебной программы, которые были объектами отработки в течение определённой серии уроков (итоги 1, 2, 3, 4 четвертей);
- итоговый зачет, помогающий установить итоговый уровень знаний обучающихся по предметам и степень сформированности основных компонентов их учебной деятельности.

2.6. Основные подходы к зачётной системе оценивания предметного результата во 2 - 4 классах

2.6.1. По предметам физическая культура, изобразительное искусство, музыка для обучающихся вводится зачётная система, по итогам обучения которой вносится запись в школьную (электронный журнал, личные дела обучающихся) и иную документацию «зачтено», «незачтено».

2.6.2. Текущая аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочное оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в личных записях «зач» или «н/зач»;
- тематическое оценивание по системе «зачёт – незачёт», которое фиксируется учителем в журнале;
- почетвертное оценивание, с выставлением результата в журнале «зач» или «н/зач» (если преподавание предмета 2 часа в неделю и при наличии не менее трёх зачётов);
- годовое оценивание, с выставлением среднегодового результата «зач» или «н/зач».
- промежуточная аттестация - выставление среднегодового результата «зач» или «н/зач».

2.7. По физической культуре «зачтено» обучающиеся получают при выполнении следующих условий:

- систематическое посещение занятий;
- обучающийся должен выполнять нормативы (см. приложение).

2.7.1. Обучающиеся, которые освобождены от уроков физкультуры по справке врачебно-консультативной комиссии (далее- ВКК), не выполняют практические задания (либо выполняют только те, которые разрешены врачебно-консультативной комиссией). Если ученик имел освобождение от уроков физкультуры по справке ВКК временное (не более 50% четверти), учитель даёт на уроке теоретическое задание, соответствующее программе. Для учеников 2–4 классов это могут быть: ответы на вопросы после изучения теоретического материала учебника; подготовка сообщений, презентаций или кроссвордов по темам здорового образа жизни, техники безопасности, истории спорта. В 1 классах теоретические знания часто представляются в виде рисунков с последующим рассказом о них.

2.7.2 Текущее и итоговое оценивание по физической культуре обучающихся, временно освобождённых от занятий и обучающихся, которым предписан щадящий режим нагрузок, осуществляется с учётом теоретических и практических знаний (доступных двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учётом динамики физической подготовленности и прилежания: присутствие на уроках, (по возможности) сдача зачётов по технике исполнения упражнений, участие в разминке на каждом уроке, проведение комплекса упражнений по заданию учителя (обязательно), помощь в организации соревнований.

2.8. По музыке «зачтено» обучающиеся получают при выполнении следующих условий: систематическое посещение занятий; результаты по таким направлениям:

- слушание музыки. Ребёнок должен уметь словесно описать, какое настроение передаёт произведение, какие средства выразительности для этого использованы (темп, динамика, ритм, лад);

- пение. Оценивается знание мелодии и текста песни, выразительность исполнения;
- музыкальная грамота и теория. В зависимости от программы это может быть умение различать звуки (шумовые и музыкальные, длинные и короткие, высокие и низкие), называть простейшие элементы музыкального языка, узнавать на слух знакомые произведения, знать базовые термины;
- творческие и аналитические задания. Например, музыкальная викторина (узнавание отрывков), анализ короткого фрагмента, создание простейшего музыкального образа в рисунке или по мотивам прослушанного.

2.9. По изобразительному искусству «зачтено» обучающиеся получают при выполнении следующих условий: систематическое посещение занятий; выполнение практических творческих работ. В зачёт пойдут работы, в которых ученик проявил умение решать учебную задачу. Учитель будет учитывать несколько моментов:

- композиция. Насколько гармонично согласованы все элементы рисунка, как организована плоскость листа, как выражена общая идея;
- владение техникой. Как ученик работает с материалами (краски, карандаши, графические средства), какие выразительные средства использует;
- оригинальность и эмоциональность. Удалось ли создать яркий, запоминающийся образ, есть ли в работе личное отношение ребёнка;
- аккуратность. Общее впечатление от самой работы.

2.10. Выполнение программы по физической культуре, изобразительному искусству, музыке по уровням достижений:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в системе «зачтено - не зачтено»
85-100%	высокий	зачтено
75-85%	оптимальный	зачтено
50-75 %	базовый	зачтено
меньше 50%	начальный	незачтено

3. Документация

3.1. Документация учителя:

3.1.1. Рабочая программа, составляемая по каждому предмету является основой планирования педагогической деятельности учителя, на основании которой составляется календарно-тематическое планирование, в нём планируются уроки-зачёты.

3.1.2. Электронный журнал – является главным документом учителя и заполняется соответственно рабочей программе и Положению.

Формы фиксации результатов: листы предметных результатов обучающихся; листы личностных результатов обучающихся.

3.1.3. Личное дело обучающегося - выставляется: «зач», «н/зач».

При переходе обучающихся в другую ОО, в случае необходимости (запрос ОО, в которую переходит обучающийся) учитель выставляет в личное дело ученика отметки, соответствующие качеству усвоения предмета, используя следующие измерители:

Качество усвоения предмета	Отметка в 5-балльной системе
90 – 100%	“5”
75 – 85%	“4”
50 – 75%	“3”
меньше 50%	“2”

3.2. Документация обучающихся и родителей (законных представителей):

Для отслеживания динамики учения и обучения обучающиеся используют электронный дневник, в котором отражаются результаты диагностических, проверочных, самостоятельных и иных работ.

4. Права и обязанности субъектов безотметочной деятельности

4.1. Отношения между учителями, обучающимися, родителями (законными представителями) и администрацией МАОУ Лицей № 185, в рамках безотметочного обучения, строятся по принципу равноправного сотрудничества.

4.2. Учитель обязан:

- соблюдать основные требования Положения о безотметочном обучении;
- фиксировать динамику развития и обученности ученика только относительно его собственных возможностей и достижений;
- доводить до сведения родителей достижения и успехи обучающихся;
- соблюдать педагогический такт.

4.3. Учитель имеет право:

- определять формы учёта достижений;
- иметь своё оценочное суждение.

4.4. Ученик обязан:

- проявлять оценочную самостоятельность в учебной работе;
- осваивать способы самоконтроля и самооценки — учиться самостоятельно замечать, что получилось, а что нет, и корректировать свою работу;

4.5. Ученик имеет право:

- на собственную оценку своих достижений и трудностей;
- на оценку своей работы учителем и на возможность обсудить с педагогом критерии оценивания;
- на ошибку и время на её исправление — в безотметочной системе это особенно важно, чтобы ребёнок не боялся экспериментировать и учился анализировать свои промахи;
- на самостоятельный выбор уровня сложности заданий;
- на публичную защиту результатов своей деятельности.

4.6. Родитель имеет право:

- знать о принципах и способах оценивания достижений обучающихся в МАОУ Лицей № 185 по предметам;
- получать достоверную информацию об успехах и достижениях своего ребёнка;
- получать индивидуальные консультации учителя по преодолению проблем и трудностей в обучении ребёнка.

4.7. Родитель обязан:

- информировать педагога о проблемах, с которыми ребёнок сталкивается дома;
- следить за успеваемостью ребенка;
- оказывать помощь и поддержку ребёнку.

Приложение к положению

1 класс

Норматив	1 чет- верть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
Бег 30 м (с)	-	-	-	-	-	-	9.6	10.1
Челночный бег 3x10 м (с)	-	-	11.2	11.7	-	-	-	-
Шестиминутный бег (м)	-	-	-	-	400	300	-	-
Бег 10 м (с)	3.8	4.0	-	-	-	-	-	-
Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения: ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу (см)	-	-	210	145	-	-	-	-
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 30 с)	-	-	-	-	-	-	11	10
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	-	-	-	-	85	77	-	-
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+1	+3	-	-	-	-	-	-

2 класс

Норматив	1 чет- верть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
Бег 30 м (с)	7.1	7.3	-	-	-	-	-	-
Челночный бег 3x10 м (с)	-	-	10.5	10.8	-	-	-	-
Шестиминутный бег (м)	-	-	-	-	500	400	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	-	-	-	-	-	-	5	4
Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения: ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу (см)	-	-	240	150	-	-	-	-
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	-	-	-	-	-	-	20	17
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	-	-	-	-	108	103	-	-

Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+1	+3	-	-	-	-	-	-
--	----	----	---	---	---	---	---	---

3 класс

Норматив	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
Бег 30 м (с)	6.3	6.5	-	-	-	-	-	-
Челночный бег 3x10 м (с)	-	-	9.7	10.1	-	-	-	-
Шестиминутный бег (м)	-	-	-	-	600	500	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	-	-	-	-	-	-	10	5
Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения: ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу (см)	-	-	260	160	-	-	-	-
Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	-	-	-	-	-	-	26	23
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	-	-	-	-	128	118	-	-
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+2	+4	-	-	-	-	-	-

4 класс

Норматив	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть	
	М	Д	М	Д	М	Д	М	Д
Бег 30 м (с)	5.9	6.2	-	-	-	-	-	-
Челночный бег 3x10 м (с)	-	-	9.2	9.6	-	-	-	-
Шестиминутный бег (м)	-	-	-	-	800	600	-	-
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	-	-	-	-	-	-	19	7
Бросок набивного мяча (1 кг) двумя руками из-за головы из исходного положения: ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу (см)	-	-	280	180	-	-	-	-

Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 мин)	-	-	-	-	-	-	31	27
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	-	-	-	-	140	125	-	-
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см)	+3	+7	-	-	-	-	-	-

