

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (ВАРИАНТ 7.1)**

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 – 4 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения АООП НОО ЗПР Вариант 7.1, ФАОП НОО, с использованием конструктора рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации программы для обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление

познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительномоторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АОО НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

- комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп, обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей). Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор,

классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к

внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 131 час:

в 1 классе – 29 часов (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе сокращено (на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных

праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России».**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

##### *Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

##### *Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

## **Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:* скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое

внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры.

Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);

игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

### **Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;  
диалог с учителем о роли дирижёра;  
«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;  
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;  
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;  
работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

### **Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### **Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:* предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;  
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:* творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя.**

*Содержание:* творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию

как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода.

### **Музыкальные пейзажи.**

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты.**

*Содержание:* музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

*Содержание:* музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье.**

*Содержание:* музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

### **Музыка на войне, музыка о войне.**

*Содержание:* военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм,

тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ.**

*Содержание:* гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени.**

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему

актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа.**

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья.**

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья.**

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур.**

*Содержание:* образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством композиторов;
- сравнение их сочинений с народной музыкой;
- определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
- вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
- разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
- вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка».**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма.**

*Содержание:* колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся:*

- обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
- диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
- знакомство с видами колокольных звонов;
- слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
- выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих.**

*Содержание:* молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви.**

*Содержание:* орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви.**

*Содержание:* музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники.**

*Содержание:* праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране.**

*Содержание:* характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся:*

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета.**

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца.**

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля.**

*Содержание:* либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл.**

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино.**

*Содержание:* история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

#### **Современные обработки классической музыки.**

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

- различение музыки классической и её современной обработки;
- слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
- обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
- вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

#### **Джаз.**

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
- узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
- определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки.**

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

## **Весь мир звучит.**

*Содержание:* звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

## **Звукоряд.**

*Содержание:* нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

## **Интонация.**

*Содержание:* выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

## **Ритм.**

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Ритмический рисунок.**

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

### **Размер.**

*Содержание:* равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся:*

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык.**

*Содержание:* темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков.**

*Содержание:* регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия.**

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение.**

*Содержание:* аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
- различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
- показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;
- различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
- составление наглядной графической схемы;
- импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
- вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня.**

*Содержание:* куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся:*

- знакомство со строением куплетной формы;
- составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
- исполнение песен, написанных в куплетной форме;
- различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
- вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад.**

*Содержание:* понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся:*

- определение на слух ладового наклонения музыки;
- игра «Солнышко – туча»;
- наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
- распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;
- исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
- вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника.**

*Содержание:* пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

### **Ноты в разных октавах.**

*Содержание:* ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах.**

*Содержание:* реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8.**

*Содержание:* размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма.**

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся:*

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы.**

*Содержание:* понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся:*

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония.**

*Содержание:* аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма.**

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Виды деятельности обучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;  
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации.**

*Содержание:* варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

### **Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### **Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1**  
**КЛАСС**

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь.                                 | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b">https://school.infourok.ru/videouroki/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b</a>                                                                                                                                                                        |
| 1.2                                     | Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты. | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.3                                     | Сказки, мифы и легенды.                                    | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459">https://school.infourok.ru/videouroki/9e3af5cc-0107-4c86-b85f-d1a972e0d459</a><br><a href="https://school.infourok.ru/videouroki/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc">https://school.infourok.ru/videouroki/7fce4ec8-4f73-4280-a64b-3954b50a80bc</a> |
| 1.4                                     | Фольклор народов России.                                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.5                                     | Народные праздники.                                        | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                |
| Итого по разделу                        |                                                            | 5                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.1                                     | Композиторы — детям.                                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.2                                     | Оркестр. Музыкальные инструменты.                          | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                |

|                                          |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3                                      | Вокальная музыка.                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.4                                      | Инструментальная музыка.                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.5                                      | Русские композиторы-классики.                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.6                                      | Европейские композиторы-классики.                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Итого по разделу                         |                                                      | 6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи.                                 | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/29e05d46-ab54-4838-9fe3-22c8435b36d4">https://school.infourok.ru/videouroki/29e05d46-ab54-4838-9fe3-22c8435b36d4</a>                                                                                                                                                                                     |
| 3.2                                      | Музыкальные портреты.                                | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471">https://school.infourok.ru/videouroki/d0babefd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471</a>                                                                                                                                                                                     |
| 3.3                                      | Танцы, игры и веселье. Какой же праздник без музыки? | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/628d2a00-1101-4656-a97d-06c0a9aeaa1e">https://school.infourok.ru/videouroki/628d2a00-1101-4656-a97d-06c0a9aeaa1e</a>                                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу                         |                                                      | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.1                                      | Певец своего народа.                                 | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.2                                      | Музыка стран ближнего зарубежья.                     | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a> |
| 1.3                                      | Музыка стран дальнего зарубежья.                     | 2 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de">https://school.infourok.ru/videouroki/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de</a>                                                                                                                                                                                     |

|                                                   |                                                                  |   |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                  |                                                                  | 5 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>                  |                                                                  |   |                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                               | Звучание храма.                                                  | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://school.infourok.ru/videouroki/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a> |
| 2.2                                               | Религиозные праздники.                                           | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43">https://school.infourok.ru/videouroki/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                  | 2 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>             |                                                                  |   |                                                                                                                                                                     |
| 3.1                                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране.<br>Театр оперы и балета. | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee">https://school.infourok.ru/videouroki/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</a> |
| 3.2                                               | Балет. Хореография — искусство танца.                            | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7">https://school.infourok.ru/videouroki/15b37041-5bdb-4d88-976b-86f8426c5ad7</a> |
| 3.3                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.                | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9">https://school.infourok.ru/videouroki/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                  | 3 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                  |   |                                                                                                                                                                     |
| 4.1                                               | Современные обработки классики.                                  | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/</a>                                                         |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты.                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |
| Итого по разделу                                  |                                                                  | 3 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                  |   |                                                                                                                                                                     |
| 5.1                                               | Весь мир звучит.                                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |

|                                     |                       |    |  |
|-------------------------------------|-----------------------|----|--|
| 5.2                                 | Песня.Подведем итоги. | 1  |  |
| Итого по разделу                    |                       | 2  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                       | 29 |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                        |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                    |                  |                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                    |                  |                                                                                                                                                                       |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь.                         | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videoouroki/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d">https://school.infourok.ru/videoouroki/63faf51e-223a-44fe-9d8d-6d8b3fa5628d</a> |
| 1.2                                     | Русский фольклор.                                  | 1                |                                                                                                                                                                       |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты.          | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videoouroki/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29">https://school.infourok.ru/videoouroki/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29</a> |
| 1.4                                     | Сказки, мифы и легенды.                            | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videoouroki/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2">https://school.infourok.ru/videoouroki/057dbb64-b250-40a7-8c82-4974a78702f2</a> |
| 1.5                                     | Народные праздники.                                | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videoouroki/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e">https://school.infourok.ru/videoouroki/5a2647eb-b7fd-44bc-b5f6-3054392b651e</a> |
| 1.6                                     | Фольклор народов России.                           | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/</a>                                                           |
| 1.7                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1                | <a href="https://school.infourok.ru/videoouroki/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13">https://school.infourok.ru/videoouroki/acf465d0-8e15-43aa-ada7-3fe7930f1d13</a> |
| Итого по разделу                        |                                                    | 7                |                                                                                                                                                                       |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                    |                  |                                                                                                                                                                       |
| 2.1                                     | Русские композиторы-классики.                      | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/</a>                                                           |
| 2.2                                     | Европейские композиторы-классики.                  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/</a>                                                           |
| 2.3                                     | Музыкальные инструменты. Скрипка,                  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5261/start/</a>                                                           |

|                                          |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | виолончель.                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.4                                      | Вокальная музыка.           | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5229/start/</a>                                                                                                                                                                        |
| 2.5                                      | Программная музыка.         | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1">https://school.infourok.ru/videouroki/897099bf-bd27-465f-aa90-3f4229bb26b1</a>                                                                                                                |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка.       | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/a1a35b33-5fe6-4c2b-a630-b150ef430867">https://school.infourok.ru/videouroki/a1a35b33-5fe6-4c2b-a630-b150ef430867</a>                                                                                                                |
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                        |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка.    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                        |
| Итого по разделу                         |                             | 8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ. | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07">https://school.infourok.ru/videouroki/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/</a> |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение.      | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b">https://school.infourok.ru/videouroki/31c92fa4-16f0-4dce-a69b-13b3547f2d2b</a>                                                                                                                |
| Итого по разделу                         |                             | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.1                                      | Диалог культур.             | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                        |

|                                       |                                                   |   |                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                      |                                                   | 2 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                   |   |                                                                                                                                                                     |
| 2.1                                   | Инструментальная музыка в церкви.                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной церкви.            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |
| 2.3                                   | Религиозные праздники.                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |
| Итого по разделу                      |                                                   | 3 |                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                   |   |                                                                                                                                                                     |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране.           | 2 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://school.infourok.ru/videouroki/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета.                             | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce">https://school.infourok.ru/videouroki/f627632f-e440-4f6d-a980-7636f3a407ce</a> |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца.             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |
| 3.4                                   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 2 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044">https://school.infourok.ru/videouroki/46ffdf66-6dcd-4673-a999-a99e28d44044</a> |
| 3.5                                   | Сюжет музыкального спектакля.                     | 1 | <a href="https://school.infourok.ru/videouroki/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9">https://school.infourok.ru/videouroki/530d1007-f44b-42f7-b88a-0ac06520a1b9</a> |
| 3.6                                   | Оперетта, мюзикл.                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                         |

|                                                   |                                            |    |                                                                             |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                  |                                            | 8  |                                                                             |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                            |    |                                                                             |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки. | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4.2                                               | Джаз.                                      | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4.3                                               | Исполнители современной музыки.            | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4.4                                               | Электронные музыкальные инструменты.       | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| Итого по разделу                                  |                                            | 4  |                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                            | 34 |                                                                             |

### 3 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы                      | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                            |                  |                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                            |                  |                                                                                      |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь.                                 | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                     | Русский фольклор.                                          | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни. | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                                     | Жанры музыкального фольклора.                              | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                                     | Фольклор народов России.                                   | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.6                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.         | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                        |                                                            | 6                |                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                            |                  |                                                                                      |
| 2.1                                     | Композитор — исполнитель — слушатель.                      | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                     | Композиторы — детям.                                       | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                     | Музыкальные инструменты. Фортепиано.                       | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                     | Вокальная музыка.                                          | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5                                     | Инструментальная музыка.                                   | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                                     | Русские композиторы-классики.                              | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                                     | Европейские композиторы-классики.                          | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                          |                                                                                   |   |                                                                                      |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.8                                      | Мастерство исполнителя.                                                           | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                   | 8 |                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                   |   |                                                                                      |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи.                                                              | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье.                                                            | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                      | Музыка на войне, музыка о войне.                                                  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                   | 3 |                                                                                      |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                   |   |                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                   |   |                                                                                      |
| 1.1                                      | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов. | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                      | Образы других культур в музыке русских композиторов.                              | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                      | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов.                  | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                   | 4 |                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>         |                                                                                   |   |                                                                                      |
| 2.1                                      | Религиозные праздники.                                                            | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                      | Религиозные праздники.                                                            | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                   | 2 |                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>    |                                                                                   |   |                                                                                      |
| 3.1                                      | Патриотическая и народная тема в театре и кино.                                   | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                                   |                                      |    |                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                               | Сюжет музыкального спектакля:.       | 2  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                               | Кто создаёт музыкальный спектакль.   | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                      | 5  |                                                                                      |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                      |    |                                                                                      |
| 4.1                                               | Исполнители современной музыки.      | 2  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Особенности джаза.                   | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                               | Электронные музыкальные инструменты. | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                      | 4  |                                                                                      |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                      |    |                                                                                      |
| 5.1                                               | Интонация.                           | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                               | Ритм.                                | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                      | 2  |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                      | 34 |                                                                                      |

## 4 КЛАСС

| № п/п                                   | Наименование разделов и тем программы              | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                                    |                  |                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                                    |                  |                                                                                      |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь.                         | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                     | Первые артисты, народный театр.                    | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты.          | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4                                     | Жанры музыкального фольклора.                      | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5                                     | Фольклор народов России.                           | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                                     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 2                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                        |                                                    | 7                |                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |                                                    |                  |                                                                                      |
| 2.1                                     | Композиторы — детям.                               | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                                     | Оркестр.                                           | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                                     | Вокальная музыка.                                  | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                                     | Инструментальная музыка.                           | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.5                                     | Программная музыка.                                | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                                     | Симфоническая музыка.                              | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                                     | Русские композиторы-классики.                      | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                                     | Европейские композиторы-классики.                  | 1                | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                                   |                                                   |   |                                                                                      |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.9                                               | Мастерство исполнителя.                           | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                   | 9 |                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>          |                                                   |   |                                                                                      |
| 3.1                                               | Искусство времени.                                | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                   | 1 |                                                                                      |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                          |                                                   |   |                                                                                      |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>              |                                                   |   |                                                                                      |
| 1.1                                               | Музыка стран ближнего зарубежья.                  | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                                               | Музыка стран дальнего зарубежья.                  | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                   | 4 |                                                                                      |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>                  |                                                   |   |                                                                                      |
| 2.1                                               | Религиозные праздники.                            | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                   | 1 |                                                                                      |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>             |                                                   |   |                                                                                      |
| 3.1                                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране.           | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.2                                               | Театр оперы и балета.                             | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                               | Балет.                                            | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 2 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                               | Патриотическая и народная тема в театре и кино.   | 1 | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                   | 7 |                                                                                      |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                   |   |                                                                                      |

|                                      |                                            |    |                                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                  | Современные обработки классической музыки. | 2  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 4.2                                  | Джаз.                                      | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                     |                                            | 3  |                                                                                      |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b> |                                            |    |                                                                                      |
| 5.1                                  | Интонация.                                 | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                  | Музыкальный язык.                          | 1  | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                     |                                            | 2  |                                                                                      |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                            | 34 |                                                                                      |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                                | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                           | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                             |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                                 | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 2     | Русский фольклор Русские народные музыкальные инструменты | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 3     | Сказки, мифы и легенды                                    | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4     | Фольклор народов России                                   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 5     | Народные праздники                                        | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 6     | Композиторы – детям                                       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 7     | Оркестр Музыкальные инструменты.                          | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 8     | Вокальная музыка                                          | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 9     | Инструментальная музыка                                   | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 10    | Русские композиторы-классики                              | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 11    | Европейские композиторы-классики                          | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 12    | Музыкальные пейзажи                                       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 13    | Музыкальные портреты                                      | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 14    | Танцы, игры и веселье Какой же праздник без музыки?       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 15    | Певец своего народа                                       | 1                |                    |                     |               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|                                     |                                                  |    |   |   |  |                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 16                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 17                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 18                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 19                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 20                                  | Звучание храма                                   | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 21                                  | Религиозные праздники                            | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 22                                  | Театр оперы и балета                             | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 23                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 24                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 25                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 26                                  | Современные обработки классики                   | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 27                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 28                                  | Весь мир звучит                                  | 1  |   |   |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 29                                  | Песня.Подведем итоги.                            | 1  |   |   |  |                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 29 | 0 | 0 |  |                                                                             |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                           | Количество часов |                        |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                          |
|----------|------------------------------------------------------|------------------|------------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | Всего            | Контрольны<br>е работы | Практические<br>работы |                  |                                                                             |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                            | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 2        | Русский фольклор                                     | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 3        | Русские народные<br>музыкальные инструменты          | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 4        | Сказки, мифы и легенды                               | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 5        | Народные праздники                                   | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 6        | Фольклор народов России                              | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 7        | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 8        | Русские композиторы-классики                         | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 9        | Европейские композиторы-<br>классики                 | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 10       | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель      | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 11       | Вокальная музыка                                     | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 12       | Программная музыка                                   | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 13       | Симфоническая музыка                                 | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 14       | Мастерство исполнителя                               | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 15       | Инструментальная музыка                              | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 16       | Главный музыкальный символ                           | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 17       | Красота и вдохновение                                | 1                |                        |                        |                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|    |                                                  |   |  |  |  |                                                                             |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Диалог культур                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 19 | Диалог культур                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 21 | Искусство Русской православной церкви            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 22 | Религиозные праздники                            | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 25 | Театр оперы и балета                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля                     | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 30 | Оперетта, мюзикл                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 31 | Современные обработки классической музыки        | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 32 | Джаз                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 33 | Исполнители современной музыки                   | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |
| 34 | Электронные музыкальные                          | 1 |  |  |  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a> |

|                                     |             |    |   |   |  |  |
|-------------------------------------|-------------|----|---|---|--|--|
|                                     | инструменты |    |   |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |             | 34 | 0 | 0 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                | Количество часов |                       |                         | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|-----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                           | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                  |                                                                       |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                                 | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/dea67894">https://m.edsoo.ru/dea67894</a> |
| 2        | Русский фольклор                                          | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1353e592">https://m.edsoo.ru/1353e592</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6ee24cdf">https://m.edsoo.ru/6ee24cdf</a> |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                              | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c">https://m.edsoo.ru/6e6fdb7c</a> |
| 5        | Фольклор народов России                                   | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/54e9f112">https://m.edsoo.ru/54e9f112</a> |
| 6        | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов         | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3">https://m.edsoo.ru/a4d6e8f3</a> |
| 7        | Композитор – исполнитель – слушатель                      | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/c3544b79">https://m.edsoo.ru/c3544b79</a> |
| 8        | Композиторы – детям                                       | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6c2f757e">https://m.edsoo.ru/6c2f757e</a> |
| 9        | Музыкальные инструменты. Фортепиано                       | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/72fb1c59">https://m.edsoo.ru/72fb1c59</a> |
| 10       | Вокальная музыка                                          | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/ae5e7757">https://m.edsoo.ru/ae5e7757</a> |
| 11       | Инструментальная музыка                                   | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6">https://m.edsoo.ru/d1a2a8b6</a> |
| 12       | Русские композиторы-классики                              | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6c6efb7e">https://m.edsoo.ru/6c6efb7e</a> |
| 13       | Европейские композиторы-классики                          | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/28bdb832">https://m.edsoo.ru/28bdb832</a> |
| 14       | Мастерство исполнителя                                    | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/985b5cfc">https://m.edsoo.ru/985b5cfc</a> |
| 15       | Музыкальные пейзажи                                       | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/f3a25d38">https://m.edsoo.ru/f3a25d38</a> |

|    |                                                                                  |   |  |  |  |                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 16 | Танцы, игры и веселье                                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/c81fcd5a">https://m.edsoo.ru/c81fcd5a</a> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне                                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a379337d">https://m.edsoo.ru/a379337d</a> |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/43bbf48a">https://m.edsoo.ru/43bbf48a</a> |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/97679ee2">https://m.edsoo.ru/97679ee2</a> |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов                              | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a3191266">https://m.edsoo.ru/a3191266</a> |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d">https://m.edsoo.ru/8dcdcc6d</a> |
| 22 | [Религиозные праздники                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4a552374">https://m.edsoo.ru/4a552374</a> |
| 23 | Троица                                                                           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/96c2e371">https://m.edsoo.ru/96c2e371</a> |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/29a4e916">https://m.edsoo.ru/29a4e916</a> |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/dd5a66f3">https://m.edsoo.ru/dd5a66f3</a> |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/5adfef95">https://m.edsoo.ru/5adfef95</a> |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля                                                     | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a6bd4d95">https://m.edsoo.ru/a6bd4d95</a> |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль                                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/83d3fb26">https://m.edsoo.ru/83d3fb26</a> |
| 29 | Исполнители современной музыки                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1196d216">https://m.edsoo.ru/1196d216</a> |
| 30 | Исполнители современной музыки                                                   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/9b322bdf">https://m.edsoo.ru/9b322bdf</a> |

|                                     |                                     |    |   |   |  |                                                                       |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|---|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 31                                  | Особенности джаза                   | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/cdafeb38">https://m.edsoo.ru/cdafeb38</a> |
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3382b1dc">https://m.edsoo.ru/3382b1dc</a> |
| 33                                  | Интонация                           | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/faf95659">https://m.edsoo.ru/faf95659</a> |
| 34                                  | Ритм                                | 1  |   |   |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4afced3d">https://m.edsoo.ru/4afced3d</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                     | 34 | 0 | 0 |  |                                                                       |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                           | Количество часов |                       |                         | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                 |
|----------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|-------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практически<br>е работы |                  |                                                                       |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                            | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/321adf37">https://m.edsoo.ru/321adf37</a> |
| 2        | Первые артисты, народный театр                       | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/a87c161a">https://m.edsoo.ru/a87c161a</a> |
| 3        | Русские народные музыкальные<br>инструменты          | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1b11dd3d">https://m.edsoo.ru/1b11dd3d</a> |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                         | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/1b169863">https://m.edsoo.ru/1b169863</a> |
| 5        | Фольклор народов России                              | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/bb8b26a9">https://m.edsoo.ru/bb8b26a9</a> |
| 6        | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/38ef4c3d">https://m.edsoo.ru/38ef4c3d</a> |
| 7        | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/599a7af3">https://m.edsoo.ru/599a7af3</a> |
| 8        | Композиторы – детям                                  | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/721db37f">https://m.edsoo.ru/721db37f</a> |
| 9        | Оркестр                                              | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/6bcbc72c">https://m.edsoo.ru/6bcbc72c</a> |
| 10       | Вокальная музыка                                     | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/9e2fa83a">https://m.edsoo.ru/9e2fa83a</a> |
| 11       | Инструментальная музыка                              | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/faeac442">https://m.edsoo.ru/faeac442</a> |
| 12       | Программная музыка                                   | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/9a3a8e21">https://m.edsoo.ru/9a3a8e21</a> |
| 13       | Симфоническая музыка                                 | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/cf676a92">https://m.edsoo.ru/cf676a92</a> |
| 14       | Русские композиторы-классики                         | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea">https://m.edsoo.ru/2e4dc7ea</a> |
| 15       | Европейские композиторы-<br>классики                 | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/816c5c91">https://m.edsoo.ru/816c5c91</a> |
| 16       | Мастерство исполнителя                               | 1                |                       |                         |                  | <a href="https://m.edsoo.ru/48f2327e">https://m.edsoo.ru/48f2327e</a> |

|    |                                                  |   |  |  |  |                                                                       |
|----|--------------------------------------------------|---|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
| 17 | Искусство времени                                | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/25efa17b">https://m.edsoo.ru/25efa17b</a> |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/de78a2c9">https://m.edsoo.ru/de78a2c9</a> |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/494ca728">https://m.edsoo.ru/494ca728</a> |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/bb286ed4">https://m.edsoo.ru/bb286ed4</a> |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/f71d8e64">https://m.edsoo.ru/f71d8e64</a> |
| 22 | Религиозные праздники                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/5bc8989b">https://m.edsoo.ru/5bc8989b</a> |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/585ca5af">https://m.edsoo.ru/585ca5af</a> |
| 24 | Театр оперы и балета                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/3e6b88ef">https://m.edsoo.ru/3e6b88ef</a> |
| 25 | Балет                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/4c61acfa">https://m.edsoo.ru/4c61acfa</a> |
| 26 | Балет                                            | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/968a4449">https://m.edsoo.ru/968a4449</a> |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/2f4dd669">https://m.edsoo.ru/2f4dd669</a> |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/377c6f45">https://m.edsoo.ru/377c6f45</a> |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/39ce2572">https://m.edsoo.ru/39ce2572</a> |
| 30 | Современные обработки классической музыки        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/1325aac6">https://m.edsoo.ru/1325aac6</a> |
| 31 | Современные обработки классической музыки        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/fec88b98">https://m.edsoo.ru/fec88b98</a> |
| 32 | Джаз                                             | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/29174cdb">https://m.edsoo.ru/29174cdb</a> |
| 33 | Интонация                                        | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/a74a3e8f">https://m.edsoo.ru/a74a3e8f</a> |
| 34 | Музыкальный язык                                 | 1 |  |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/22415393">https://m.edsoo.ru/22415393</a> |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|



